

江苏开放大学 江苏城市职业学院

校级教学成果奖申报公示信息表

成果名称	江苏地方戏曲表演高层次人才培养教育模式创新与检验						
成果完成人	程狄、李鸿良、黄一斓、王铮、于凌						
成果完成单位	艺术学院、江苏省 演艺集团/昆剧院	申报单位名称			艺术学院		
是否曾获得过校级及以上教学成果奖 (未获得请填“否”，曾获得请填写 获奖时间、授奖部门及奖项)	否						
成果简介 (300字以内)	<p>一. 成果主题:</p> <p>1. 打造江苏开放大学“特色专业”学科, 营造社会影响力;</p> <p>2. 利用江苏开放大学“开放教育”特点, 促进江苏地方戏曲文化传承与发展;</p> <p>3. 探索戏曲表演高层次人才培养在“远程教育”学习背景中的“线上线下融合”实施的路径;</p> <p>二. 成果主要内容:</p> <p>1. 弘扬江苏戏曲文化与传承、打造江苏开放大学“特色专业”学科。</p> <p>2. 专业建设以及人才培养教学模式“创新”。</p> <p>(1) 申报获批戏曲表演专科、本科两个层次的招生;</p> <p>(2) 制定戏曲表演本科与专科的人才培养方案;</p> <p>(3) 与省昆剧院协同制定首届戏曲表演(专科)毕业汇报展演方案;</p> <p>(4) 与剧团合作, 成立江苏开放大学戏曲表演专业教学委员会;</p>						
主要完成人情况	1	姓名	程狄	单位及 职务	艺术学 院, 专 业负责 人	进入高 校工作 时间	2004.4
		主要贡献 (100字内)	1. 多次就人才培养方案赴兄弟院校和剧团调研教学改革和人才培养方案调整; 2. 申报校级研究所《戏曲文化研究所》; 3. 发表核心刊物并出版专著; 4. 戏曲表演专业学科建设、招生、专业宣传等;				
	2	姓名	李鸿良	单位及	江苏省	进入高	无

				职务	演艺集团/昆剧院；院长	校工作时间	
		主要贡献 (100 字内)	1.多次就人才培养方案赴兄弟院校和剧团调研教学改革和人才培养方案调整； 2.参与组织召开第一届江苏戏曲表演名家专家教学研讨会； 3.参与组织召开江苏开放大学戏曲委员会会议； 4.签署与江苏开放大学战略合作协议；				
3	姓名	黄一斓	单位及职务	艺术学院；副院长、党总支副书记	进入高校工作时间	2008.6	
	主要贡献 (100 字内)	1.多次就人才培养方案赴兄弟院校和剧团调研教学改革和人才培养方案调整； 2.组织召开第一届江苏戏曲表演名家专家教学研讨会； 3.组织召开第二届江苏开放大学戏曲委员会会议； 4.发表核心刊物并出版专著；					
4	姓名	王铮	单位及职务	艺术学院；副院长	进入高校工作时间	2001.7	
	主要贡献 (100 字内)	多次就人才培养方案赴兄弟院校和剧团调研教学改革和人才培养方案调整；					
5	姓名	于凌	单位及职务	艺术学院	进入高校工作时间	1999.7	
	主要贡献 (100 字内)	1. 参与剧团调研教学改革和人才培养方案调整； 2. 参与第一届江苏戏曲表演名家专家教学研讨会； 3. 参与课程建设与管理 4. 参与第二届江苏开放大学戏曲委员会会议；					

主要完成单位	艺术学院	<ol style="list-style-type: none"> 1.多次就人才培养方案赴兄弟院校和剧团调研教学改革和人才培养方案调整； 2.组织召开第一届江苏戏曲表演名家专家教学研讨会； 3.申报校级研究所《戏曲文化研究所》； 4.组织召开第二届江苏开放大学戏曲委员会会议； 5.发表核心刊物并出版专著； 6.和扬州艺校签署专业共建协议； 7.完成专科、本科人才培养设计并进行实施； 8.组织教师送教入剧团； 9.完成戏曲表演专科线下课程德教学实施交改； 10.与省昆剧院完成昆曲教学观摩；
单位贡献	江苏省演艺集团/昆剧院	<ol style="list-style-type: none"> 1.多次参与教学改革和人才培养方案调整； 2.参与.组织召开第一届江苏戏曲表演名家专家教学研讨会； 3.负责联系全省艺校剧团进行招生宣传； 4.参与组织召开第二届江苏开放大学戏曲委员会会议； 7.参与完成专科、本科人才培养设计并进行实施； 8.与江苏开放大学完成昆曲教学观摩活动并签署战略合作协议；
申报单位承诺	<p>以上信息与该成果的申报表、总结报告及其他申报材料完全一致。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  <p>申报单位 盖章 艺术学院 2020年4月30日</p> </div>	