

江苏开放大学 江苏城市职业学院

校级教学成果奖申报公示信息表

成果名称	“项目主导 多元协同 产教融合”的应用型广告设计人才培养模式创新与实践						
成果完成人	高峰 周莹 张圣兵 汪毅毅 欧阳予婧 郑姝 沈维梅						
成果完成单位	设计学院	申报单位名称			设计学院		
是否曾获得过校级及以上教学成果奖 (未获得请填“否”，曾获得请填写获奖时间、授奖部门及奖项)	2018年9月，江苏省社会教育服务指导中心，江苏省社会教育教學成果奖一等奖。						
成果简介 (300字以内)	“项目主导 多元协同 产教融合”的应用型广告设计人才培养模式创新与实践成果是广告设计与制作专业以项目为主导，构建人才培养模式、项目化课程体系、项目化课程资源库“三位一体”的应用型广告人才培养体系的基础上，革新传统教学模式，以项目化教学为核心，通过深化产教融合，打破传统课堂的壁垒，探索“导师制”“工作室制”二元驱动的二元育人机制，形成能力培养与素养提升的并发式“育人路径”，建立多元化、协同式的社会服务体系 and 模式，最终构建“广告设计人才培养价值链”、“广告专业教师职业发展价值链”与“企业(产业)发展价值链”多价值链契合协同发展模式的过程中取得的实践成果。						
主要完成人情况	1	姓名	高峰	单位及职务	设计学院 教师	进入高校工作时间	1999.06
		主要贡献 (100字内)	主持完成广告设计与制作专业以项目为载体的“三位一体”的应用型广告人才培养体系的顶层设计工作，推进本专业项目化课程改革以及项目资源库建设相关的研究和实践，主持探索“导师制”“工作室制”二元驱动的二元育人机制，主持老年教育摄影本专科专业建设与人才培养。				
	2	姓名	周莹	单位及职务	江苏开放大学 教师	进入高校工作时间	2011.09
		主要贡献 (100字内)	围绕项目化课程改革，建成《图形创意设计》精品课程，获得省微课设计比赛和信息化大赛等级奖项多项，指导学生参加全国、省级大学生技能竞赛获奖70项次，通过导师制指导学生获得2019年紫金奖大学生设计一等奖，与学生组建团队开展“精准扶贫”大创项目。				

3	姓名	张圣兵	单位及职务	设计学院	进入高校工作时间	2010.09
	主要贡献 (100字内)	围绕项目化课程改革和教学,探索以“以赛促学、以赛促教”的课程教学模式改革,建成创新培优课程《标志与VI设计》,并开展相关的教学研究,超过50项课程项目作品入围企业比赛或征集活动,通过导师制指导大学生创新创业项目多项。				
4	姓名	汪毅毅	单位及职务	江苏开放大学教师	进入高校工作时间	2014.07
	主要贡献 (100字内)	围绕项目化开展《平面广告设计与制作实训》课程改革,完成校级课程培优课程建设任务,基于校企合作开展“以赛代练”教学模式改革,学生课程作品获奖超过30项,发表相关课程论文三篇,通过导师制指导学生获奖超过10项,2019年紫金奖大学生设计展中取得了较好的成绩。				
5	姓名	欧阳予婧	单位及职务	江苏开放大学设计学院讲师	进入高校工作时间	2013.09
	主要贡献 (100字内)	围绕《书籍装帧》课程,通过校企合作的形式开展创新培优课程建设,承担教育厅研究课题一项,校级研究课题一项,社会服务成果显著,发表相关论文六篇(包括一篇CSSCI),指导学生在紫金奖中取得好成绩。				
6	姓名	郑姝	单位及职务	江苏开放大学教师	进入高校工作时间	2015.09
	主要贡献 (100字内)	围绕《包装设计实训》在线课程的建设,基于项目化课程改革,积极探索“以赛促教以赛代练”的教学模式,师生合作在中国包装创意设计大赛等重要赛事获得奖项超过30项。通过导师制在2019紫金奖大学生设计展中取得了较好的成绩。				
7	姓名	沈维梅	单位及职务	江苏开放大学	进入高校工作时间	1999.07
	主要贡献 (100字内)	围绕《广告策划与文案写作》课程进行课程项目化改革,通过校企合作完成校级精品课程以及课程资源库建设,通过导师制,指导学生参加学院奖等比赛,并通过师生合作的形式完				

		成大学生创新项目。
主要完成单位贡献	1	本研究成果主要是广告设计与制作专业在专业建设以及课程改革中总结而成，是在学院的总体规划和具体指导下完成相应的任务后取得的，被应用到江苏省十二五影视媒体设计与制作专业群建设以及广播影视节目制作专业江苏省高职骨干专业建设实践中，是学院发展和专业建设成果的组成部分。学院在师资培养、项目培育、专业发展以及科学研究等方面给予了充分的支持！
	
申报单位承诺	以上信息与该成果的申报表、总结报告及其他申报材料完全一致。	

申报公示

